

LEGENDA:

## STREFA 1

KOLORYSTYKA PODŁÓG WG WZORNIKA F-MY TARKETT GRANIT

PCV z rolki na klej  
iQ GRANIT  
kolor 3040 425

PCV z rolki na klej  
iQ GRANIT  
kolor 3040 372

PCV z rolki na klej  
iQ GRANIT  
kolor 3040 772

## KOMUNIKACJA:

ŚCIANA – kolor wg kolorownika StoColor System  
KOLOR – 31407

## STREFA 2

KOLORYSTYKA PODŁÓG WG WZORNIKA F-MY TARKETT ACCENT  
EXCELLENCE 80

PCV z rolki na klej  
ACCZENT EXCELLENCE 80 – CARDINAL RED  
kolor 25026012

PCV z rolki na klej  
ACCZENT EXCELLENCE 80 – YELLOW BEIGE  
kolor 25026 016

## KOLORYSTYKA ŚCIAN WG PROJEKTU WNEȚRZ

### STREFA 3

KOLORYSTYKA PODŁÓG WG WZORNIKA F-MY TARKETT GRANIT

FCV z łokci iu kiej  
iQ GRANIT  
kolor 3040 451

PCV z rolki na kľe  
iQ GRANIT  
kolor 3040 453

# PROJEKT KOLORYSTYKI ŚCIAN W SALI KONFERENCYJNEJ WG ODRĘBNEGO RYSUNKU

**MALOWANIE ŚCIAN:**

farbą lateksową (zmywalną) 2x

właściwości:

jedwabście matowa, dobrze kryjąca, dobrze wypełniająca, odporna na ścieranie i na środki dezynfekcyjne, bez plastifikatorów i nie emitująca szkodliwych substancji.

GABINETTY:


ŚCIANA – kolor wg kolorownika StoColor System

KOLOR – 32114

W POMIESZCZENIU 2.2 - POCCZEKALNIA NA ŚCIANACH TAPETA OBIEKTOWA

NP.f-my" MURA

kolor P4861

		TOMASZ MACH	
pracownia architektoniczna		ul. Solec 38 lok. 15 00-394 Warszawa	
		tel. 22 652-26-50, 602-357-111	
INWESTOR	SZPILKO - Warszawa Ochota ul. Szczecińska 36, 02-353 Warszawa		
TEMAT	Aktualizacja projektu przebudowy pomieszczeń zlokalizowanych na piątym piętrze I składowicy osiadań etap przebudowy, kontynuacji wraz z urościwieniem do przebudowy podziemny hali składowej główny i bocznych hali składowych.		
ADRES	ul. Szczecińska 36, 02-353 Warszawa		
STADIUM	PROJEKT BUDOWLANI I WYKONAWCZY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA I TECHNOLOGIA - ETAP III		
ZAKRES	PROJEKT WNĘTRZ PROJEKT PODŁÓG PCV		
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Tomasz Mach	NR UPRAW. / PDPIIS:	DATA:
	mgr inż. arch. Alajga Węgrzyn	SI 64/85	29.01.2016
	inż. Monika Szulim		
	mgr inż. arch. Kazimierz Olszaniecki	SI 68/85	
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Kazimierz Olszaniecki		NR PRS.: 12
	w oparciu o: architektoniczny bez ograniczeń		